



REGULAMENTO SIMPLIFICADO

CHAMAMENTO ARTÍSTICO PARA PARTICIPAÇÃO EM ESPETÁCULO

FESTA DA INCLUSÃO E DA ACESSIBILIDADE

EDITAL Nº 03/2025

Realização: Teatro Marie Padille & Cia Carol Dornas

Data: 07 de fevereiro das 2026 às 20h, em Alexânia-GO

1. NATUREZA DO CHAMAMENTO

O presente Chamamento Público tem natureza artística, formativa, acolhedora, cultural e não competitiva, sendo promovido pelo Teatro Marie Padille, pessoa jurídica de direito privado, CNPJ nº 40.080.790/0001-87, em atividade no ramo cultural e ações de interesse público, localizado em Alexânia-GO, em parceria com a Cia de Dança Carol Dornas, inscrita no CNPJ sob o nº 14.255.455/0001-62 que há 14 anos realiza a formação de bailarinos e a criação de espetáculos no Distrito Federal e região.

O chamamento tem por objetivo selecionar artistas, grupos, coletivos e companhias de dança e teatro para compor a Programação da **FESTA DA INCLUSÃO E DA ACESSIBILIDADE**, que integra a Semana da Inclusão do Teatro Marie Padille.

Trata-se de uma ação cultural voltada especificamente para crianças, jovens e adultos com deficiência visual, auditiva ou neurodivergentes (Síndrome de Down e TEA), com o propósito de promover acessibilidade estética, inclusão cidadã e protagonismo artístico.

Neste ciclo especial, serão selecionados 20 bailarinos, a partir de 6 anos, para compor uma coreografia original e inédita, assinada por Carol Dornas, a ser apresentada no palco do Teatro Marie Padille no dia 7 de fevereiro de 2026, como parte da programação oficial da Semana da Inclusão, que contará com a participação especial – dança e palestra – da bailarina Vitória Bueno, referência internacional em arte e inclusão.

2. OBJETIVO

Realizar um espetáculo autoral, concebido especialmente para a Festa da Inclusão no Teatro Marie Padille, criando um espaço seguro, sensível e inspirador para que pessoas com deficiências visual ou auditiva e neurodivergentes (TEA e DOWN) possam **vivenciar a dança e o teatro** como linguagem de expressão, convivência, autonomia e poesia do movimento.

Teatro Marie Padille

BR-060, Av. Brasília, Quadra 27, Lotes 28/29, Alexânia-GO, CEP 72930-000
www.teatromariepadille.com.br teatromariepadille@gmail.com wsp: +55 061 98429 6898



2.1 Objetivos Específicos

- a. Valorizar talentos de pessoas com deficiência e neurodivergentes na dança;
- b. Promover vivências acessíveis de criação, experimentação e ensaio;
- c. Estimular autonomia, autoestima e presença cênica por meio da arte;
- d. Oferecer ao público uma experiência de beleza, inclusão, enfim, fomentar a arte como propulsora da cultura da paz.

3. QUEM PODE PARTICIPAR

Podem se inscrever, gratuitamente, crianças com 6 anos de idade ou mais e adultos de qualquer faixa etária, com diagnóstico ou identificação de:

- a. Deficiência visual,
- b. Deficiência auditiva,
- c. Neuro divergências (TEA, DOWN);

Menores de idade devem apresentar autorização do responsável legal.

Observação importante: este projeto é voltado exclusivamente às deficiências mencionadas acima. A seleção não contempla, neste ciclo específico, deficiência motora severa. O edital não abordará justificativas estruturais, mantendo-se no foco artístico e propositivo.

4. COMO SERÁ A SELEÇÃO

A curadoria conjunta do Teatro Marie Padille e da Cia Carol Dornas realizará a seleção com base nos seguintes critérios:

- a. Disponibilidade para participar dos ensaios diários, que acontecerão na praça pública da quadra Central do Gama-DF, no mês de janeiro de 2026;
- b. Disponibilidade para se apresentar no Teatro Marie Padille, sediado em Alexânia-GO, no dia 07/02/2026, às 20h, devendo comparecer às 14h do mesmo dia;
- c. Afinidade com movimento, musicalidade e expressão corporal;
- d. Experiência prévia com apresentações públicas;
- e. Capacidade de convivência em grupo e participação colaborativa;
- f. Adequação ao conceito coreográfico criado por Carol Dornas;
- g. Respeito à diversidade e ao ambiente inclusivo.

5. COMO PARTICIPAR

As inscrições deverão ser realizadas nos dias 11 de dezembro de 2025 a 25 de janeiro de 2026, exclusivamente pelo site <https://www.teatromariepadille.com.br/edital>.

Teatro Marie Padille

BR-060, Av. Brasília, Quadra 27, Lotes 28/29, Alexânia-GO, CEP 72930-000
www.teatromariepadille.com.br teatromariepadille@gmail.com wsp: +55 061 98429 6898



O formulário de inscrição disponível no link deve ser totalmente preenchido dentro do prazo estabelecido, contendo:

- a. Nome artístico
- b. Nome completo
- c. Nome completo do Responsável Legal
- d. CPF, CI
- e. Cidade de origem, endereço completo e contatos
- f. Escola/Grupo de Dança no qual possui experiência
- g. Contato do professor.

6. ENSAIOS E ATIVIDADES

6.1 A participação é voluntária, sem cachê ou remuneração, como forma de visibilidade e valorização artística, com registro fotográfico e audiovisual oficial do evento e Certificado de Participação.

6.2 Os 20 bailarinos selecionados participarão de:

- a. Oficinas de movimento inclusivo;
- b. Ensaios presenciais conduzidos pela Cia Carol Dornas, no mesmo local da Seleção (Praça Central do Gama-DF;
- c. Vivências sensoriais e criativas adequadas às necessidades de cada aluno;
- d. Preparação artística integrada, com foco na autonomia e na expressão singular de cada participante.

6.3 Todo o processo será fotografado e registrado para fins de memória cultural e divulgação institucional, de todos os envolvidos no Programa.

6.4 O Teatro Marie Padille disponibilizará rider técnico profissional, com equipamentos de alta qualidade de som, luz e palco, assegurando condições técnicas adequadas para cada apresentação.

6.5 O Teatro também fornecerá os materiais de consumo essenciais ao uso dos espaços (como produtos de limpeza, higienização e conservação), garantindo apoio aos serviços de manutenção, segurança e limpeza geral.

7. APRESENTAÇÃO FINAL

Data: 7 de fevereiro das 2026 às 20h, com presença obrigatória às 14h do mesmo dia para ensaio no palco

Local: Teatro Marie Padille – Alexânia-GO

Evento: Festa da Inclusão e da Acessibilidade no Teatro Marie Padille

Teatro Marie Padille

BR-060, Av. Brasília, Quadra 27, Lotes 28/29, Alexânia-GO, CEP 72930-000
www.teatromariepadille.com.br teatromariepadille@gmail.com wsp: +55 061 98429 6898



Os participantes se apresentarão no palco do teatro na programação oficial da noite, em uma coreografia criada especialmente para eles por Carol Dornas, com presença inspiradora da bailarina Vitória Bueno.

Cada participante receberá certificado de participação e registro no acervo histórico do teatro.

8. DIREITOS DE IMAGEM E ACESSIBILIDADE

8.1 Ao realizar a inscrição, o participante (ou responsável) autoriza o uso de imagem, áudio e vídeo para fins institucionais e de memória.

8.2 Serão oferecidas condições de acessibilidade atitudinal, comunicacional e sensorial adequadas ao perfil do grupo selecionado.

9. PRINCÍPIOS NORTEADORES

Este projeto se ancora nos seguintes princípios:

- a. Arte como ferramenta de inclusão;
- b. Valorização da diversidade humana;
- c. Estética da presença, e não da performance;
- d. Respeito, acolhimento e dignidade;
- e. Acessibilidade como direito cultural;
- f. Dança como expressão possível para todos os corpos.

10. SUSTENTABILIDADE E CONDUTA ÉTICA

10.1 Os artistas e produtores comprometem-se a evitar o uso de materiais poluentes e reduzir o impacto ambiental das montagens.

10.2 É vedado o uso de símbolos, falas ou gestos discriminatórios, preconceituosos ou ofensivos ou que atentem contra a dignidade humana, sob qualquer forma.

10.3 O Teatro reserva-se o direito de cancelar a participação de grupos que descumprirem as normas éticas, ambientais ou de segurança.

11. SOBRE O TEATRO MARIE PADILLE

O Teatro Marie Padille nasceu no coração do Cerrado como um gesto de confiança na cultura e na dignidade humana.

Teatro Marie Padille

BR-060, Av. Brasília, Quadra 27, Lotes 28/29, Alexânia-GO, CEP 72930-000
www.teatromariepadille.com.br teatromariepadille@gmail.com wsp: +55 061 98429 6898



É o primeiro teatro do Entorno do Distrito Federal, no eixo Brasília-Goiânia, construído às margens da BR-060, a 83 km do Aeroporto Internacional de Brasília e a 112 km do Aeroporto Internacional de Goiânia.

Com 130 lugares - 120 na plateia e 10 no camarote frontal é o primeiro equipamento cultural do Entorno do Distrito Federal concebido integralmente com base em Governança, Sustentabilidade e Responsabilidade Social (ESG – Environmental, Social, Governance).

Mais que uma estrutura física, o Teatro nasce como um espaço de formação e convivência artística, promoção de oportunidades, unindo tecnologia, criatividade e compromisso social em benefício das crianças e dos jovens da região do Entorno do DF. É um espaço que une conforto, beleza, acessibilidade e propósito.

No Teatro Marie Padille, nada foi levantado apenas com cimento, madeira e luz. O Teatro Marie Padille foi construído com trabalho, afeto e a certeza de que a arte é uma das formas mais potentes de justiça social.

A Gala Inaugural que ocorre no período entre 28 de novembro de 2025 a 05/02/2026, marcou um ponto de virada no interior de Goiás. A programação reúne uma curadoria plural de espetáculos de música, dança, teatro e artes integradas, todos alinhados à Proposta ESG que norteia o Teatro.

Dentro dessa proposta, todos os ingressos serão vendidos a preço social de R\$ 40,00, com 100% da arrecadação destinada à Escola de Artes Marie Padille, espaço dedicado à formação artística gratuita de crianças e jovens da rede pública local: <https://www.youtube.com/channel/UC3F2jURuaDPfQvY4Q7PZmYQ>

O empreendimento é fruto da coragem e do investimento privado da Marie Padille Cultural, pelos empresários **Dra. Edna Pinato, Dra. Priscila Pinato, Henrique Pinato e Arnaldo Jacaúna** – a alma e o alicerce da empresa **Pinato & Jacaúna Empreendimentos Brasil Ltda.**

Juntos, investiram cerca de 2 milhões de reais para erguer muito mais que um prédio, mas um símbolo: um lugar onde a sofisticação encontra a humanidade.

O Teatro Marie Padille é pequeno no tamanho, mas gigante no significado. É o primeiro teatro da cidade e um dos poucos no Brasil planejados para acolher todos os corpos, todas as mentes e todas as histórias.

Nele, cada poltrona representa um gesto de inclusão; cada espetáculo, um convite para estar presente; cada luz acesa, um chamado para sentir e pensar junto.

O camarote frontal, para dez pessoas, oferece mais que conforto: oferece convivência. Durante o espetáculo, é servido um jantar autoral da Chef Mari Pin, unindo arte e gastronomia em uma experiência sensorial que encanta olhos e paladar.

Teatro Marie Padille

BR-060, Av. Brasília, Quadra 27, Lotes 28/29, Alexânia-GO, CEP 72930-000
www.teatromariepadille.com.br teatromariepadille@gmail.com wsp: +55 061 98429 6898



Neste Teatro Marie Padille, não existe hierarquia social.

Sentam-se lado a lado fazendeiros e trabalhadores, mestres e aprendizes, filhos da terra e filhos do vento. Todos respiram o mesmo ar, compartilham o mesmo aplauso e dividem a mesma esperança.

É a prática diária da igualdade dentro da diversidade - um retrato real e possível de uma sociedade mais justa.

E você, artista, é parte essencial dessa travessia. Seu talento não é apenas bem-vindo: é necessário. É a sua voz, seu corpo, sua música e sua coragem que iluminam o Cerrado goiano, mostrando que a cultura também nasce aqui, onde muitos acreditavam ser improvável.

Cada gesto no palco recém-aberto do Teatro Marie Padille é como acender uma estrela sobre o interior do Brasil. É levar arte a quem, muitas vezes, só a conhecia pela tela do celular.

É criar pontes entre quem produz e quem sempre sonhou em assistir.

Este Teatro nasce como resposta a um tempo saturado de conteúdos distantes, que pouco dialogam com as vidas reais do povo do Cerrado.

Aqui, no Teatro Marie Padille a cultura encontra o seu público natural: o próprio povo.

E sonhamos juntos com um mundo em que nenhum corpo seja esquecido, nenhuma mente invisível, nenhuma alma privada do direito ao aplauso.

Porque o que vibra neste palco não é apenas arte.

É vida compartilhada.

É presença.

É o encontro humano em sua forma mais bonita: sentir, sonhar e reconhecer-se no outro.

12. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL E SOCIAL DO CHAMAMENTO

O presente regulamento encontra respaldo nos seguintes princípios e dispositivos:

- a. Art. 215 e 216 da Constituição Federal – asseguram a todos o pleno exercício dos direitos culturais e o acesso às fontes da cultura nacional, bem como o apoio e incentivo à valorização das manifestações artísticas.

Teatro Marie Padille

BR-060, Av. Brasília, Quadra 27, Lotes 28/29, Alexânia-GO, CEP 72930-000
www.teatromariepadille.com.br teatromariepadille@gmail.com wsp: +55 061 98429 6898



- b. Lei nº 8.313/1991 (Lei Rouanet) – que dispõe sobre a Política Nacional de Cultura e o fomento à produção cultural brasileira.
- c. Lei nº 12.343/2010 – que institui o Plano Nacional de Cultura, promovendo a integração entre cultura, economia e cidadania.
- d. Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU (ODS 4, 10, 11 e 16) – referentes à educação de qualidade, redução das desigualdades, cidades sustentáveis e promoção da paz, justiça e instituições eficazes.

Com base nesses fundamentos, o Teatro Marie Padille atua como organização de interesse público, reafirmando seu compromisso com:

- a. O acesso democrático à arte;
- b. A inclusão sociocultural de artistas e públicos do interior;
- c. A valorização das identidades regionais e étnicas; e
- d. A promoção da dignidade humana por meio da expressão artística.

13. DISPOSIÇÕES FINAIS

A inscrição confirma conhecimento e concordância com este regulamento.

Casos não previstos serão resolvidos pela Diretoria e Curadoria Artística do Teatro Marie Padille, em parceria com a Cia Carol Dornas.

Alexânia-GO, 10 de dezembro de 2025.

Atenciosamente,

Dra. Edna Pinato

Advogada – Escritora – Empresária Cultural

Idealizadora e CEO do Teatro Marie Padille

Telefone: +55 (61) 98429-6898 99695 8297 (62) 99401 4250

E-mail: teatromariepadille@gmail.com

Instagram: @teatromariepadille

Site: www.teatromariepadille.com.br

Teatro Marie Padille

BR-060, Av. Brasília, Quadra 27, Lotes 28/29, Alexânia-GO, CEP 72930-000
www.teatromariepadille.com.br teatromariepadille@gmail.com wsp: +55 061 98429 6898